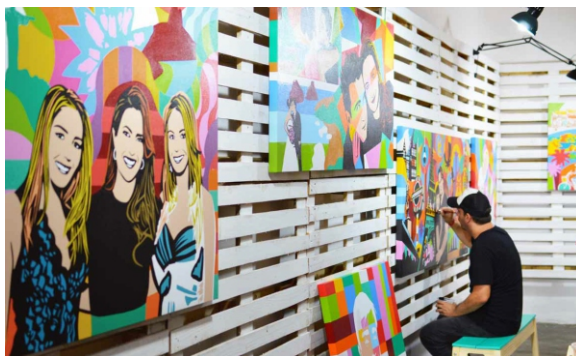


Lobo se inspira nas Pessoas, nas Famílias, na Vida!



1973, São Paulo, Brasil

Dono de um estilo peculiar e cheio de personalidade, o artista plástico Lobo é considerado referência em Pop Art, no Brasil e no mundo.

Sua inspiração vem de uma geração new wave, embalada por The B-52s, David Bowie, Sig Sig Sputnik, entre outros. A imagem do Robert Smith (The Cure) pintada em sua primeira tela é prova de que a música, mesmo que de forma indireta, foi uma grande influência no início de sua carreira. E o Pop foi vorazmente assimilado por ele, que gosta de Keith Haring, Andy Warhol, Peter Max e Pollock.

Seu estilo foi surgindo com o tempo e o aprendizado diário é visto em suas obras. Lobo acredita que o colorido do Brasil deu o tom ao seu estilo Pop Art.



Sua arte de traços marcantes e cores vibrantes, busca retratar a história das pessoas, que ilustram com vigor e emoção os ícones das principais cidades do Mundo. Cada quadro recebe cuidadosamente 10 camadas de tinta colorida.

Admirado também em outros continentes, Lobo tem suas pinturas espalhadas por diversos países além do Brasil, como Estados Unidos, Alemanha, Holanda, França, Espanha, México, Austrália, Itália, Suíça, entre outros.



Presente de maneira definitiva no universo da arte, Lobo já expôs a convite da revista Rolling Stone, acompanhou com sua arte a banda mineira Jota Quest e pode ser encontrado em preciosas coleções particulares. Tem sido requisitado por empresas como Heineken, C&A, Brasil Kirin, Procter & Gamble, Grupo RBS, Bauducco, FAV 105, Rolling Stone Magazine e Kohlhase & Kopp (Alemanha) para incorporar sua arte em projetos especiais, agregando valor e dando ainda mais visibilidade a estas marcas.



“Muito além de decorar, as minhas obras mostram a personalidade e a vida de cada um. Por isso cada obra é uma inspiração diferente. É um prazer proporcionar um trabalho único, eu conto um pouco da história da pessoa e a pessoa conta um pouco da minha história.” Lobo

Veja mais o trabalho do Artista Lobo no www.lobopopart.com.br